

# 第14回 東京都家庭的保育者研修会

平成27年度から「子ども・子育て支援新制度」が始まり3年目に入りました。家庭的保育者も国制度・都制度が混在し、自治体による違いも顕著に現れてきています。今回の研修では、家庭的保育者が抱えている課題等について共に考え、家庭的保育の在り方や方向性を見つけたいと思います。

第1部では、今年度着任された東京都保育支援課 柳橋祥人課長より、「国と東京都の保育施策の動向について」お話を伺い、質問にもお答えいただきます。

第2部では、梶瑞希子先生に「家庭的保育の多様な姿と役割-日独英の国際比較研究より」と題して、私たちの家庭的保育に今後何が必要なのか、広い観点でのお話を伺います。

第3部では、人形劇作家 滝田恵子先生に「わらべうたとふれあい人形遊び」の実演をしていただきます。明日からの保育で実践できます。是非、補助者の方とお誘いあわせの上ご参加ください。

日 時： 平成29年 **11月19日(日)** 開場 12:30  
開演 13:00~16:30

会 場： 都民ホール（都議会議事堂1階 新宿区西新宿 2-8-1）

定 員： 288名

参加費： 3,000円(資料代含む)

\*東京都家庭的保育者の会・多摩地区家庭的保育者の会の会員は割引あり:会員 1,500円

※資料及び、第3部の教材等を配布します。

第1部 東京都福祉保健局少子社会対策部保育支援課課長 柳橋 祥人 氏

第2部 講演 聖徳大学大学院教職研究科 教授 梶 瑞希子 氏

第3部 実演 人形劇作家 滝田 恵子 氏

\*保育補助者の方や会員外の方、小規模保育事業C型の方のご参加も歓迎です。



**都民ホール**

JR「新宿駅」西口より(西口地下道)徒歩10分  
地下鉄大江戸線「都庁前駅」A3出口徒歩0分  
(会場への入り口は都議会議事堂1F

北側通用口のみです)

※研修の受講修了証は、当日終了後に  
出口で配布します。

主催： 東京都 ・ 東京都家庭的保育者連絡会

協力： 東京都家庭的保育者の会 ・ 多摩地区家庭的保育者の会

※受講決定者には特にご連絡しませんので、直接会場にお出で下さい。

※当日連絡先 mail@home-hoiku.info

## ◇❖◇ 第2部・第3部のご案内 ◇❖◇

### 梶 瑞希子先生 プロフィール

(たぶ みきこ)

聖徳大学大学院教職研究科教授。

東京教育大学大学院教育学研究科修士課程修了、教育学修士。

専門は、幼児教育史、比較幼児教育。近年は、保育者養成、家庭的保育等に関する国際比較研究に取り組む。主な著書に『教育史』(共著)平成21年学文社、『保育原理』(共著)全国社会福祉協議会平成23年。家庭的保育に関する論文に「イギリスの『家庭的保育』(チャイルドマインディング)調査(1)～(4)」聖徳大学研究紀要2007～2011年、「日独英3か国における家庭的保育の現状と課題(1)」聖徳大学研究紀要2016年など。

### 家庭的保育の多様な姿と役割—日独英の国際比較研究より—

家庭的保育は、西欧社会でも保育制度上に確固たる位置づけを得て、広く行われています。講演では、イギリスやドイツの家庭的保育の具体的な姿を写真や動画で紹介しながら、制度的な仕組み、家庭的保育者の働き方、子どもと共に行う活動、保護者との関係などについてお話します。また、これまでの保育研究が、家庭的保育の特質について、何を明らかにしてきたのかを紹介します。

最後に、家庭的保育者が、保育の質と社会的な認知度の向上に向けて、どのような努力を払ってきたのかについてお伝えしたいと考えています。



梶 先生より

### 滝田恵子先生 プロフィール

人形劇団がらくたおもちゃ箱主宰、おはなしとおの会主宰。

ジルベルト文庫世話人、帝京科学大学教育人間科学部こども学科非常勤講師。

2010年に語りの勉強サークル(おはなしとおの会)を主宰。区内の小学校、児童館、保育園、図書館などで活動。2008年から、帝京科学大学こども学科で実技の授業を始める。

おはなし会の出前は、児童館、図書館、保育園、小学校、子育て広場、保健センターなど、様々。0歳児から、頼まれることが多くなり、手遊びやわらべ歌の勉強会、仲間とともに、日々研鑽を重ねている。

### ♪わらべうたとふれあい人形あそび♡

皆様おなじみのわらべうた。いざ歌ってみると「あれ?こんなフシ(メロディ)で良かったかしら?」とか「私が歌うと、これ関西弁になっちゃうのよね～」とためらうことはありませんか?

そんな疑問に、講師の滝田先生が答えてくださいます。長年オリジナルのお話や人形を制作、沢山の子ども達に楽しいお話を届けてこられた先生。そんなご苦労が微塵も感じられない優しく穏やかなお人柄の先生に、ご自慢の「赤ちゃんセット(0～2歳児向け)」の歌あそびを教えてください。子ども達の目の前の空間が、あっという間に素敵な手袋で人形劇の舞台に変身!

乳幼児の観劇の“はじめの一歩”の体験としてこれ以上楽しいものはありません。どうぞお楽しみに～(^.^♪

シフonsカーフと「とけっこー」の製作キットを配布します。また、同じ保育室からの参加者の方には「にんじんさんだいこんさんごぼうさん」キットがあります。



出来上がり  
=====>

